العدد ٧١

السنة الثانية

كوكب اميركا

جريدة سياسية علمية تجارية ادبية

قيمة الاشتراك

في نيويورك ثلاثة ريالات اميركية

وفي سائر مدن الولايات المتحدة ثلاثة ريالات و٥٢ سنتاً

وفي المالك الخارجية ثمانية عشر فرنكاً خالصة اجرة البريد

جميع الرسائل التي ترد الينا ينبغي ان تكون خالصة اجرة البريد باسم الدكتور ابرهيم ونجيب يوسف عربيلي منشئي الجريدة ولا نرد لاصحابها نشرت ام لم تنشر

اجرة الاعلانات والرسائل الخصوصية يتفق عليها بعد مخابرتنا راساً

العنوان التلغرافي · عربيلي نيويورك

ومتعلقات المطبعة الشرقية مع منشئي الجريدة

الدفع سلفاً

Subscription Rates.

For New York, per annum, - - - $3,00.
To which will be added the postage to all cities in the United States.

In all Foreign Countries, - - - 18 Fres. including Postage.

All communications relating to business with The Oriental Publishing House, and those relating to "KAWKAB AMERICA," must be addressed to DR. A. J. & N. J. ARBEELY, Editors

45 PEARL STREET, New York, U. S. A

نيويورك الجمعة في ١٨ آب غ و٦ آب ش سنة ١٨٩٣ · تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع · موافق ٥ صفر سنة ١٣١١

المعرض الكولمبي
في اميركا

القسم المصري

كثرت الاقاويل عن رقص النساء المصريات في القسم المصري ونشرت الجرائد المحلية مقالات مسهبة عن هذا الامر وقد ضادهُ كثيرٌ من الاميركيين ذوي الآداب الذين لم يشاهدوا مثل ذلك من قبل واستغربوهُ استغراباً عظيماً ولا يزالون يضادونهُ محتجين عمدة المعرض لسماحها برقص كهذا وقد اختلفت الاراء بصوابيتهِ وعدمها

وفي ثالث عشر الشهر الحالي نشرت جريدة الهرلد مقالة مطولة بهذا الخصوص لمكاتبها في شيكاغو يحامي بها عن المصريين في مسألة الرقص وينسب جميع الذين شاهدوهُ للجهل بمعنى الحركات المختلفة التي تجريها الراقصات واشار في كلامهِ الى ان هذه الحركات تعزى الى رواميز دينية يقمنَ بها راقصات البلاد الشرقية من حين رقصت هيروديا امام الملك هيرودس فسحرت لبهُ وامالت اليها قلبهُ والفئة الدينية من الاميركيين الذين يحبون المحافظة على الآداب في مثل هذا المجتمع العظيم يمنعون نساءهم عن زيارة موضع الرقص · وقد دخل بعضهنَّ دون قصد منهنَّ فانقبضنَ كثيراً من الحركات المغايرة للآداب · اما الرجال خصوصاً الذين لا يهمهم المحافظة على آدابهم يسرّون بهِ فيأتون المرسح اجواقاً وقد آلت هذه المضادة لتحريك همم كثيرين للتفرج فغصت جماهير الزائرين على البناية المختصة بالراقصات وقد اتفقت مؤخراً اراء العموم خصوصاً قسس الكنائس في مدينة شيكاغو وغيرها من البلاد بخطبهم على المنابر لمنع البنات المصريات عن هذا الرقص المشين وقد حركوا افكار الاهالي وموظفي الحكومة على الغائهِ تماماً من معرض الامة وقد هجوا ادارة المعرض جميعاً لجعلهِ فسحة تظهر فيهِ بعض قبائح الامم الغريبة ولا يزالون يمانعون مدبر المرسح المصري لتوقيفهن عن الشغل اما هو فيطلب من الحكومة المحلية اذا اصرّت على وجوب ابطالهِ دفع قيمة الاضرار والخسائر التي تلحق بربحهِ محتجاً اياها بحسب الاتفاقية التي بينهُ وحسبما سمعنا من مصادر مختلفة ان الرقص الذي تقوم بهِ بعض البنات في القسم المصري قد جاوز حدود الآداب ويا حبذا لو انتبه مدبروهُ لجعلهِ معتدلاً لا تشمئز من رؤيتهِ عموم الاميركان ونعهد بابناء الوطن سوريين كانوا ام مصريين الانتباه واجتناب ما يحط بشأن ابناء الشرق خصوصاً في معرض كهذا الذي جمع اناساً من اكثر ممالك العالم وما قصدنا بذلك الا الفائدة

وقد ابنَّا مؤخراً خطرات افكارنا عند ما قدم الينا مكاتب جريدة الهرالد الخصوصي للوقوف على ما نرتأيهِ في شأن الرقص المشار اليهِ ونأمل ان اسباب التشكي منهُ ومن عدم مراعاة ظروف الاحوال والعوائد في هذه البلاد ستزول بمعاضدة اهل الادب بين الشرقيين وليس باكراه واجبار الاميركيين لهم كما سيكون اذا لم يرجعوا عن قصدهم ويجب محافظتهم على الملابس التي تليق بالراقصات وليس ان تكون رقيقة مشابهة الجسد فيتشاكل الامر

المرسح العجمي

عاد اصحاب المرسح العجمي الى الاشغال بعد الانقطاع عنها نحو ثلاثة ايام وقد قبلوا بدفع خمسة عشر بالمائة زيادة على المرسوم عليهم قبلاً وهو عشرة بالمائة

اخبار محلية

لصٌّ محتال

دخل احد الرجال الذين لا يرهبون الموت الى مصرف في هذه المدينة وذلك في رائعة النهار حيث علم ان فيهِ صرّة ضمنها ١٠ الاف ريال لم تضع بعد في الصندوق الحديدي فحاول اللص المذكور اطلاق الرصاص على صاحب المحل ليقتلهُ ويسلب مالهُ فما كان من الصرّاف الاّ واختبأ وراء مكتبتهِ ونادى باعلا صوتهِ عليَّ بهِ ··· النجدة يا اهل النجدة لص ··· محتال ادركني · فظن اللص انهُ قد انحنى خلف المكتبة ليجلب ريفلفراً فيطلقهُ عليهِ ويقتلهُ فاركن من فوره الى الفرار وبعد برهة حضرت الضابطة ولم تعلم مقرّهُ فكان قد اختفى عن العيان وكثيراً ما يحدث مثل هذا في البلاد المتمدنة لانهُ حيث يوجد التمدن فهناك مكائد الاشرار

واليكم خبراً آخر عجيباً اتفق حدوثهُ مع احد منشئي الجريدة قال :

اتاني يوماً ما رجل من افاضل الشعب الاميركي اسمهُ الكولونل لورنس وشكى لي علتهُ التي لازمتهُ سنيناً عديدة وطلب مني ان اعالجهُ الى ان يمن الله عليهِ بالشفاء فبعد تقييد اسمهِ في دفتر مشاهداتي الطبية علمت ان عمرهُ ٥٠ سنة وقد صرف زماناً طويلاً في خدمة الحكومة وحاز على الشهرة العظيمة واعتبار الناس لهُ لاستقامتهِ وامانتهِ وبعد الاستعلام عن سبب مرضهِ سألتهُ ان ينزع اثوابهُ عن جسدهِ فلبى السؤال وابتدأ بنزع سترتهِ فصدريتهِ فقميصهِ ووضعها جانباً ثم اخرج من جيبهِ ريفلفراً ذا طلقات متعددة ووضعهُ الى جانب فاخذني العجب والاندهاش من هذا العمل لاني اعلم انهُ رجل تقي نقي يحب السلام ولا يتداخل في امرٍ لا يعنيهِ وبعد اجراء الفحص لبس ثيابهُ وارجع ريفلفرهُ الى جيبهِ فكتبت لهُ وصفة دواء يستطب بهِ ثم ذهب مسروراً وبعد ايام عاد ثانية وهكذا دام يتردد اليَّ وانا اشير عليهِ بعمل ما يوافق صحتهُ الى ان شئت فقصدت مرة ان اسألهُ عن سبب حملهِ ريفلفراً فقلت : ارجوك الافادة ياحضرة الكولونل عن الداعي لحملك السلاح وانت في بلاد لا خطر على حياتك من اهلها والحكومة عادلة تحامي عن رعاياها والامن سائد في سائر انحائها ونظام حكومتها لا يسمح لاحدٍ بحمل السلاح فاجابني بقولهِ اني اكره ذلك كثيراً لكن الضرورة احوجتني وعليهِ قد استأذنت الحكومة لحملهِ للمدافعة عن حيوتي عند الاقتضاء قلت وما هو الخطر المحدق بك اجاب اذا شئت ان تسمع قصتي اسردها لك فقلت لهُ وما هي اجاب اني قد صرفت ايامي السالفة ولم انازع احداً وقد خدمت الحكومة والوطن خدمة صادقة بامانة وصدق ودافعت عن بلادي بغيرة في الحرب الاهلية وكلما جمعتهُ من المال هو بكدٍّ وتعب

وبينما كنت في احد الايام مسافراً عرّجت على احدى المدن لبعض اشغال لي فيها ولما كنت في بعض الليالي منفرداً في غرفتي في احدى النزل الشهيرة وكانت الساعة الثالثة بعد نصف الليل عدت الى كتابة بعض التحارير فرأيت اذ ذاك ان قد انتصب امامي رجل متخفٍ وعلى وجههِ برقع وهو مترد باثواب مستغربة لهُ يدان سوداوان فاشهر عليَّ السلاح واضعاً ريفلفراً امام وجهي وقائلاً لي ان تكلمت او ابديت حراكاً اقتلك لا محالة ووقف اثنان غيره واحد عن يميني والاخر عن يساري فكتفاني وكان واحد منهم يخاطبني دائماً مغيراً صوتهُ فلما رأيت نفسي بين اولئك اللصوص سلمت امري اليهم واصبحت كالعبد المطيع لمولاه افعل ما يأمرونني بهِ فطلبوا اولاً مفتاح صندوق دراهمي وكانوا دائماً يتهددونني اذا كنت اتكلم معهم الكذب او اخفي عنهم شيئاً فاخبرتهم عن موضع وجوده فاخذوهُ وفتحوا بهِ الصندوق بعد ان اعلمتهم عن سرّ فتحهِ وكانوا اطلقوا لي اليد اليمنى وربطوا فمي بمنديل لئلا اصرخ وبعد ان فتش احدهم في الصندوق وجد نحو ٣٠٠ ريال فوضعها في جيبهِ ثم قلب اوراق دفاتري واطلع على مالي من النقود في المصارف واخبر رفقاءهُ فطلبوا مني جميعهم بصوت واحد ان اكتب تحويلاً بخمسة آلاف ريال واوقعهُ بخط يدي ففعلت ذلك صاغراً وبعد ان اتموا عملهم القوني على فراشي وربطوا يديَّ ورجليَّ في اعمدة سريري ووضعوا قطعة من القطن في فمي ثم ولوا هاربين من نافذة غرفتي ودمت على تلك الحالة حتى الصباح فكدت ان اختنق من جرَّاء العذاب الذي يقصر عن وصفهِ قلمي كل هذا ولم يعلم بي احدٌ في النزل ولما آن وقت الغذاء استغرب رفقائي عدم حضوري في الوقت المعين فارسلوا احد الخدم الى غرفتي للاستخبار عني فقرع الباب مراراً ولكن ليس من مجيب حيث اني لم استطع اعلامهُ بوجودي وانا على الحالة المتقدم ذكرها وهكذا رجع واخبر بعدم وجودي في الغرفة وعند الظهر اتى احد موظفي البنك الذي ارسلت التحويل باسمهِ ليستعلم مني شفاهاً عن قبول التحويل المذكور او عدمه · فطلب من صاحب النزل مشاهدتي فاجتهد للتفتيش عليَّ باهتمام ولما لم يجدني عمد الى غرفتي مع بعض اصحابهِ واخذوا يقرعون الباب عبثاً فتطلع بعضهم من ثقب الباب فرأى المفتاح لم يزل فيهِ من الداخل وقد نبههم هذا الى وجودي في الغرفة وبعد الاخذ والرد صعد احدهم الى نافذة الغرفة ليدخلها فرآني على تلك الحال ثم فتح الباب ودخل رفقائي جميعاً فرثوا لحالتي وبعد ان فكوا وثاقي واخرجت قطعة القطن من فمي وشكرت الله الذي ارسل هولاء ليخلصوني والاّ لكنت هلكت لا محالة فرشوني بالماء فانتعشت واخيراً تمكنت من اخبارهم بحقيقة واقعة حالي فذهبوا واعلموا الضابطة بامري فشاع خبري في جميع انحاء المدينة وتحدث الناس بهِ وتفرقت الضابطة للتفتيش على اللصوص في كل مكان

اما ما كان من امر اللصوص فعندما ذهب واحد منهم ليقبض القيمة من البنك قدم لهُ التحويل الذي وقعتهُ لهُ ولكن لما رأى الصرّاف ان توقيعي ليس كالسابق شك بصحتهِ فسألهُ ان يعود اليهِ بعد ساعة وهكذا ارسل كاتباً ليسألني عن الامر فخاف اللصوص عندئذٍ ولم يرجعوا ليقبضوا المبلغ

وقد كنت منذ ابتدائي بالشغل مع صاحب المصرف اتفقت انا واياه على علامة خصوصية اضعها تحت اسمي أوكد بها صحة ما اكتبهُ لهُ ولما وجد ان توقيعي خالٍ من تلك العلامة رفض دفع المبلغ فظن اللصوص ان هذه مكيدة ترجع عليهم بالويل فاركنوا الى الفرار وبعد تفتيش الضابطة عليهم ستة اشهر لم يقفوا في خلالها لهم على اثر الى ان اخيراً ادركوهم وبعد المرافعة حكم عليهم بالسجن مدة ١٥ سنة وبعث بهم الى اللومان ولما رأوا ان لا مناص لهم من ذلك توسلوا اليَّ ان اسأل الحكومة لتخفض قصاصهم فرفضت طلبهم فتوعدوني بالقتل اذا لم اجب ما طلبوه ولهذا السبب التزمت ان احمل السلاح خصوصاً وقد قرب الوقت الذي فيهِ يتمون ايام سجنهم

جاء في جرائد سوريا ومصر ان الموسيو كارنو رئيس الجمهورية الفرنسوية اهدى حضرة زميلنا صاحب السعادة بشاره بك تقلا مدبر جريدة الاهرام وصاحبها نيشان فرقة الشرق من رتبة اوفيسيه فنهنئهُ على ما نالهُ من التعطفات السامية التي هو جديرٌ بها ونتمنى لهُ دوام الارتقاء في معارج الفلاح

قد ادّعى ثلاثة في هذه البلاد بالقداسة والطهارة ونذروا العفة وتبشير الناس وتعليمهم لاتباع السبل المستقيمة وظلوا يجولون من موضع الى آخر وهم على هذه الحال يؤنبون الناس على اعمالهم وآثامهم وينادونهم بالتوبة ومغفرة الخطايا وان لم يؤمنوا بهم يهلكون

وفي الشكل الاوّل ترى رسم احدهم وهو يدّعي انهُ الاله واذا جودل يثبت صحة قولهِ بالبراهين السفسطية التي لم ينزل الله بها من سلطان



الاله

وصاحب الرسم الثاني يدّعي انهُ يوحنا المعمدان المذكور عنهُ في الانجيل المقدس وهو ينادي في البرّية بالتوبة لمغفرة الخطايا ويهيء الطريق لمجيء الموعود بهِ ويدعو الناس للمعمودية



يوحنا المعمدان

اما الرسم الثالث فصاحبهُ يلقب ذاتهُ «ذو الطهارة» ويدّعي انهُ مقدّس منذ خلق وقد خصهُ «الاله» دون غيره من البشر بهذه الفضيلة فيعلم الناس الاقتداء بهِ · وكان يذهب مع احد رفيقيهِ من موضع الى آخر ويحرّض الناس للمحافظة على طريقتهِ الفضلى



سناس ذو الطهارة

وقد نشرت الجرائد الاميركية عن هولاء الثلاثة كتابات مختلفة ومطولة ولغى بهم الاهالي كثيراً واخيراً القت الحكومة عليهم القبض ووضعتهم في السجن وهم لا يزالون مصرّين على مدعاهم ولله في خلقهِ آيات

موت فجائي

بما بين طرفة عين وانتباهتها
يغير الله من حالٍ الى حال

كانت ليلة الاحد الواقع في ٣٢ الشهر الحالي ليلة انس في نزل احد ابناء الوطن السوريين فاجتمع هنالك كثيرون وكانوا يرشفون بنت الحان ويرقصون على نغمات العود ولسان حالهم يقول

ذي ليلة الانس وافت · تحيي برنة عودِ
وكم سمعنا مقالاً · « ياليلة الانس عودي»

ولما لاح نور الصباح اوكاد ارفض الجميع كل الى منزلهِ ومن جملتهم شاب يدعى طانيوس الخوري يوسف مطر وبعد ان وصل مع رفقائهِ الى غرفتهِ احسَّ بألم في قلبهِ وكتفهِ فاراد ان ينام فلم يمكنهُ فاشار عليهِ احد رفقائهِ ان يمرّن جسده فيتمسك باعالي الباب ويجذب ذاتهُ تارة الى الاسفل وطوراً الى الاعلى لربما يزول هذا العارض وعند ما قرب نحو باب غرفتهِ ليفعل ما قالهُ لهُ رفيقه فما رفع يديهِ الى فوق الاّ ووقع مستلقياً على ظهره واسلم الروح · وهو لبناني الاصل من قرية طبرجا صرف في هذه البلاد مدة سنة كاملة وثاني يوم وفاتهِ فحص جثتهُ طبيب البلدية فحصاً

مدفقًا واعطيت لمعارفهِ ورقة اجازة دفنهِ وبعد ذلك سير بجنازتهِ الى المدفن باكرام وصلى عليهِ احد الكهنة الورعين ثم واروهُ التراب رحمة الله رحمة واسعة وعزّى اهله ومعارفه من بعدهِ

ملبون ضريح

نجد المقابر بمدينة بروكلن في جهتيها الجنوبية والشرقية وقليلون من الذين يسكنونها يعرفون حق المعرفة ان ٨٠٠ الف نسمة مدفونة بجوارهم مع الذين تواروا في مقبرة واشنطون ومقبرة الكنيسة اللوثيرينية التي على حدود المدينة وفي جميعها نحو مليون من الناس واكبر مقبرة هي المقبرة المدعوة جرينوود فيها ٣٠٠ الف ميت وفي مقبرة ايفرجرين ٣٦٠ الف والى شرقي المدينة مقبرة « سَيبرس هيل » و « الصليب المقدس » تحتوي كل منها على ١٢٠ الف ميت وهما تختصان بالكنيسة الكاثوليكية وتوجد مقبرة خاصة باليهود فقط في مقاطعة قرب حدود بروكلن تسمى « جريفس ايند » فيها نحو ٢٠٠ الف ميت · ومعدل الذين يدفنون في هذه المقابر سنويًا نحو ٤٠٠٠ نسمة وفي هذه السنة كان المعدل ٦٠٠٠ نسمة وفي فصل الصيف دفن بيوم احد ٦٠٠ نفس ودامت تتوارد الجنازات من الصباح الى المساء بدون انقطاع فبقيت ابواب المقابر مفتوحة كل النهار ولا يستغرب ذلك في مدينة عظيمة كنيويورك التي عدد سكانها نحو مليونين من العالم وجارتها بروكلن التي عدد سكانها نحو ٨٠٠ الف نفس

قدوم

عاد من مدينة شيكاغو جناب النطاسي الاديب نقولا افندي نمر بعد ان صرف فيها اياماً للتفرج على معرضها الكولمبي وسيسافر الى الاقطار المصرية لاستلام اشغالهِ فيها فنتمنى لهُ عودًا بيمونًا

وعاد ايضًا منها جناب الكاتب البارع داود افندي نقاش فنرحب بقدومهِ غاية الترحيب وغدًا سيبارح هذه المدينة على الطائر الميمون قاصدًا مراكش لبعض اشغال خصوصية فيها فنتمنى لهُ سفرًا سعيدًا

وقدم في اوائل هذا الاسبوع من الاقطار السورية عن طريق اوربا جناب الفاضل الشفاليه اسكندر افندي عوض وقد زار ادارة جريدتنا فرأينا منهُ شهمًا فاضلاً وسيتوجه قريبًا الى شيكاغو لمشاهدة المعرض الكولمبي فنهنئهُ بسلامة القدوم ونتمنى لهُ طيب الاقامة

فاتنا ان نذكر في الاسبوع الماضي قدوم الشاب الاديب جرجي افندي عبدالله يزبك من الاقطار السورية الى هذه البلاد لتعاطي الاشغال التجارية فنهنئهُ بالقدوم سالمًا ونتمنى لهُ توفيقًا تامًا

نرجو كل من يعرف شيئًا عن حنا عبود كفرسغاب ان يعلم ادارة هذه الجريدة ولهُ الثناء الجميل سلفًا

حل اللغز الوارد في عدد ٦٥

بقلم اسعد افندي الملكي

يا صاحب اللغز الرفيع مقاما
اهدي اليك مع النسيم سلاما
اني رأيت بديع لغزك باهرًا
اذ كان كوكبهُ يضيءُ اماما
هو « كوكبٌ » في الكون يسطع نورهُ
فيزيح للجهل الوخيم ظلاما

(بيروت) حليم فريحه

حل اللغز المدرج في العدد الماضي

خلي رآني فاكرًا قال بمَ قلت بمن
قد جاء في جريدة الـ كوكب ملغزًا (بمن)

داود نقاش

جاء في جريدة لسان الحال الغراء

صدر الامر بتعيين جناب رفعتلو اسعد بك طالب عضوًا في دائرة الجزاء الاستئنافية في مركز المتصرفية الجليلة عوضًا عن المرحوم عبده بك شقير المتوفى · وبتسمية جناب امين افندي طليع كاتبًا في القلم العربي بدلاً من جناب ملحم افندي حسن الذي نقل الى كتابة محكمة قضاء الشوف خلفًا لجناب قاسم افندي عبد الصمد المنفصل

عبد النور وابو حمره

افادنا الخواجات عبد النور وابو حمره ان محلهم في المعرض الكولمبي بالقسم العثماني · وهو احد المحال الشرقية فيهِ

اخبار شتى

ليس الخَبَر كالخُبْر

لا يقدر ان يتصور الانسان حقيقة شلالات نياغرا رغمًا عن كل التعليمات الممكن الحصول عليها ما لم يحضر بذاتهِ ويشاهد بعينهِ ويسمع باذنهِ وحينئذٍ يتاكد ان ليس الخبر كالخبر ولذلك نختصر الان في الشرح عن هذه الشلالات ومناظرها المدهشة المعجبة التي لا تشبع العيون من رؤيتها لما فيها من الامور الملذة للناظر

تصوّر ذاتك ايها القارئ اللبيب على شفير هاوية لا تنقص عمقًا عن ٢٥٠ قدمًا والمياه تتساقط كجبال من الغيوم مزبدة في تلك الهاوية ويسمع لسقوطها هديرٌ كالرعد القاصف وبسقوطها على تصاعد المياه مزبدة فيخال للناظر ان جبالاً من القطن تصعد وتهبط على المحلات المجاورة لمحل سقوط الشلالات

وهذه الشلالات تسقط من عدة مواضع منها اثنان اولهما يعرف باسم شلال « نضوة الحصان » والاخر باسم « شلال اميركا »

ومما يستحق ان يذكر في تلك الناحية هو ما همّوا بهِ اهالي بوفالو موخرًا لاستخدام قوة شلالات نياغرا للانارة بالكهربائية ليس فقط مدينة بوفالو وضواحيها بل ايصال ذلك ايضًا الى شيكاغو ونيويورك وقد بوشر في بناء المحل اللازم لذلك ويؤمل قريبًا البداءة بهذا العمل فلله در الانسان ما اقواه

شركة سانتافي
Santa Fe Route

قد اشتهرت هذه الكومبانية في البلاد الاميركية شهرة لا مزيد عليها باتقان قطاراتها وخطوطها المنظمة وسهر موظفيها لراحة المسافرين · وقد جعلوا للمهاجرين قطارات خاصة للمنامة باجور رخيصة ليتمكن الفقير من السفر من الولايات الشمالية الى ولاية كليفورنيا المشهورة باعتدال مناخها وغزارة محاصيلها وكثرة فواكهها ومنتزهاتها في فصل الشتاء ولهذه الكومبانية عدة مراكز مهمة فيها ومنذ امتداد خطوطها في تلك الولايات صار السفر سهلاً جدًا بعد ان كان محصورًا في شركة واحدة خاصة · وقد سهلت كثيرًا بنقل غلاتها ومحاصيلها ففتحت لاشغال تجارها ابوابًا عديدة للربح فاتفق الناس على مديح موظفيها المتولجين ادارة مهامها ومعاملة خدمتها الذين لا يزالون يسهرون بايجاد كل ما يلزم لرضاء وراحة المسافرين الذين كثيرون منهم نشروا لهذه الشركة شهادات عديدة · وقد انيطت ادارة المسافرين لهمة المستر هويت W. F. White الذي بتدبيره وحكمتهِ قد جعل اشغالها تجري بغاية الضبط والدقة وهو يسهر الليل والنهار لايجاد كل واسطة بها يتمكن المسافرون حسب درجاتهم من سفر مسرّ ويسمحون لكل مسافر ان يصحب معهُ مائة وخمسين بوندًا ويعطونهُ سريرًا للنوم واغطية ويسمحون له بعمل فنجان من القهوة او الشاي اذا اراد ولكل من هذه العربات خدمة يجتهدون بتنظيفها وترتيبها وبالاختصار ان شركة سانتافي Santa Fe Route هي من احسن واتقن الشركات وأأمنها للمسافرين

صورة خريستوفور كولمبس الموزايكية

يصنعون الان في فينيس صورة هذا المكتشف العظيم من نوع الموزايك « الفسيفسة » ويمثلون فيها رجوعه الى اسبانيا بعد اكتشافهِ اميركا وملاقاة الملكة ابزابيلا وزوجها الملك فرديناند له

مساحة هذه الصورة نحو ٢٠٠ قدم مربع يظهر منها كولمبس جاثيًا على ركبتيهِ امام الملكة ووزراء بلاطها مقدمًا لها محاصيل البلاد التي اكتشفها مع بعض من قبائلها الهنود ذوي الجلود النحاسية بمناظرهم الطبيعية وعدد رسوم الاشخاص الموجودة في تلك الصورة ٢٨ وهي من اجمل واتقن الصور التي صنعت في هذا الباب في الدنيا وكلها من احجار ذات الوان طبيعية مصنوعة صنعًا تنبئ على حذاقة ومهارة عاملها في فن الموزايك (عمل الفسيفسة) حسب طريقة وتعليم المدارس الفينيقية القديمة يبلغ ثمن هذه الصورة نحو ٢٠٠ الف ريال

حالتنا الحاضرة

نشرت احدى الجرائد الاميركية مقالة ضافية الذيل استهلتها بالسؤال الاتي وهو

لماذا نفتقر وقد اظهرت في خلالها معدل صادرات البلاد وارداتها وما استفادته من التجارة والاشغال قالت : ان هذه المسألة تشغل افكار كثيرين من ابناء الوطن الذين يسألون دائمًا لماذا نفتقر ؟ ومن التقرير الذي اصدرتهُ خزينة الحكومة يظهر هبوط اسعار الاغلال واسعار القطن ايضًا اللذين يتوقف عليهما غنى البلاد وفقرها وكثيرون بيننا يظنون اننا نقدر ان نكون بمعزل عن الاغراب والمتاجرة معهم اي ان نقوم بانفسنا ونكتفي بمحاصيل بلادنا والتقرير الاتي يظهر ما نحن فيهِ بالاختصار وهو :

ان كمية صادرات الحبوب كالشعير والذره والشوفان والقمح والطحين وغيرها بلغ قيمتها لغاية ٣٠ حزيران من هذه السنة الى ١٨٨٩٥١٩٩٣ ريالاً اميركيًا واذا قابلناها بالسنة السابقة التي بلغت ٢٨٨٩٣٥٠٠٠ ريالاً اميركي يكون النقص بهذه السنة عما قبلها ٩٩٩٤٣٠٠٨ ريالات اي كان معدل النقص ٣٤ بالمائة اما قيمة القمح فزادت عن السنة الماضية لانها في سنة ٩٣ كانت القيمة ٧٣٥٨٠٨٦٢ ريال اما في السنة الماضية فكانت القيمة ٧٢٣٢٩٦٥٠ ومعدل قيمة الصادرات المقابلة بين سنة ٩٣ التي ابتداؤها في حزيران وسنة ٩٢ التي ابتداؤها في حزيران ايضًا يظهر لنا فرق عظيم في مدة الاثني عشر شهرًا ما عدا غلة الشوفان والمستحضر منها للاكل فمعدل ثمن الصادرات من الشعير في حزيران سنة ٩٢ كان سعر البشل ٥٠ ١٢/١٠٠ وفي نفس الشهر من سنة ٩٣ هبط سعرهُ الى ٤٧ ٤٠/١٠٠ فيكون نقص نحو ٥ ٢٢/١٠٠ اما سعر الذره فتنزل من ٥٥ ٦٦/١٠٠ في عام ٩٢ في شهر حزيران الى سعر ٤٧ ٩٠/١٠٠ في ذات الشهر من سنة ٩٣ فيكون النقص ٧ ٧١/١٠٠ في كل بشل اي نحو ١٣ بالمائة اما سعر الذره الصفراء فكان ٨٦ ٤٧/١٠٠ لكل بشل ففي سنة ٩٣ هبط الى ٦٠ ١١/١٠٠ فيكون معدل النقص نحو ٣٠ بالمائة عن سنة ٩٢ والقمح هبط من سعر ٩١ ٠٧/١٠٠ في الماضية الى ٧٩ ٢٣/١٠٠ في هذه السنة فيكون النقص نحو ١٥ ٦٤/١٠٠ في كل بشل اي اكثر من ١٧ بالمائة وطحين القمح كان سعر البرميل منهُ سنة ٩٢ نحو ٤٠٩٢ فهبط في هذه السنة الى ٤٠٤٣ فيكون النقص اكثر من ٦ بالمائة

ومعدل قيمة الصادرات من الشوفان قد زاد في سعر البشل من ٣٦ ٤١/١٠٠ الى ٣٨ ٦٦/١٠٠ فتكون الزيادة ٧ بالمائة

حال كون ثمن طحين الشوفان الذي يستعمل للاكل ارتفع من سعر ٣ ٠١/١٠٠ الى ٣ ٠٦/١٠٠ البوند فتكون الزيادة نحو ٢٢ بالمائة

والصادرات من القطن مدة سنة ٩٣ الذي ابتداؤها شهر حزيران بلغت قيمتها جميعها ١٨٨٧٦٦٢٧٤ ريالاً اميركيًا اما في سنة ٩٢ فكانت قيمة الصادرات منهُ ٢٥٨٤٦١١٤١ ريالاً اميركيًا فنقص عن سنة ٩٢ ما قيمتهُ ٦٩٦٩٤٩٧٦ ريالاً اميركيًا او يقرب من ٢٨ بالمائة اما صادرات سنة ٩٣ لحزيران بلغت ٦٨٥٦١٦٥ ريالاً اميركيًا واذا قابلناها بصادرات نفس هذا الشهر سنة ٩٢ نراها كانت ٧٧٩٠٩٨٨ فيكون النقص عن السنة الحالية ١٢ بالمائة ومعدل قيمة صادرات القطن في شهر حزيران سنة ٩٢ كان سعر البوند فيها ٨ ٣/١٠ سنتات اما في حزيران لسنة ٩٣ فكان سعر البوند ٨ ٤/١٠ سنتات فاذا تمعنا جيدًا بهذه الارقام المارّ ذكرها واعرناها ذاكرتنا نجد تأخيرًا قد سببتهُ مسألة النقود الفضية وانا خسرنا من هذا القبيل ذهبًا مدة السنة ما تبلغ قيمتهُ الى ٨٧٥٠٠٠٠٠ ريال اميركي وعليهِ يتضح لكل ذي بصيرة خسارتنا الاموال التي لا نعلم كيف حصلت والخلاصة اننا نتاكد الاسباب التي جعلت ميلاً لتنقيص غنى بلادنا الجمهورية

المعين السنوي لملكة الانكليز

ان الراتب السنوي لجلالة الملكة فيكتوريا هو ١٩٢٥٠٠٠ ريال وكان معدل مدخولها من املاكها سنويًا ٢٠٥٠٠٠٠ ريال لسنة ١٨٧٧ ومن سنة ١٨٨٠ الى ١٨٨١ تناقص بسبب تأخير محاصيل الاراضي الى ١٩٥٠٠٠٠ ريال وتحت امرها دائمًا مبلغ ٢٥٠٠٠٠ ريال وما تبقى من راتبها امانة بيد مجلس النواب

ومعدل الراتب السنوي للبرنس اوف ويلس هو ٣٠٠ الف ريال ومدخولهُ من املاكهِ يبلغ الى ٣٣٠٠٠٠ ريال وتدفع والدتهُ سنويًا لقاء تعيينها ملكة على عرش السلطنة ٧٥ الف ريال وابنها البرنس اوف ويلس لقاء انهُ وريث الملك ١٢٠ الف ريال سنويًا فتعجب

التعليل عن بقاء ثقل الآكل بعد الاكل على حالهِ

ربما يتعجب كثيرون من ذلك وهم لا يعرفون عنهُ شيئًا وسبب هذا انهُ في مدة مضغ الطعام والازدراد تتهيج بعض العضلات والغدد اللعابية للعمل فيحدث اذ ذاك هلاك انسجتها فتتحول الى غاز الحامض الكربونيك الذي يفلت مدة الاكل ويزيد عمل التنفس في الرئتين فيخرج جزءٌ اعظيمًا منهُ من الجسم على هذه الطريقة وهكذا بالعرق والافراز البولي فلا تمضي مدة الا ويفقد الجسم ثقل الليبرا من الطعام الذي تناولهُ يتحوّل الى غاز الحامض الكربونيك وهكذا يعلل عن عدم الزيادة في ثقل الجسم بعد الاكل

مسألة بحر بيرين

ان المباحثات الطويلة التي جرت مدة التئام جلسات العمدة المتوسطة قد قرّ القرار موخرًا على انهائها ولم تنل الحكومة الاميركية مطاليبها بالتمام والكمال وقد اشترطت العمدة المذكورة خمسة بنود وقعت عليها اكثر الدول ونحواها ان لا يصطاد حيتان البحر سوى مدة ثلاثة اشهر وتحدد مسافة ستين ميلاً حول الجزائر ويبتدأ بالصيد من اول ايار الى ٣١ تموز ولا يسمح لصيد في الجهة الشمالية وان لا تستعمل البنادق لاصطيادها

الرياضة الجسدية

لا يخفى ان للرياضة تأثيرات مختلفة في الهضم نذكر منها ما يأتي

١ توثر في الهضم بمساعدتهِ في تقوية الشهية للاكل بنزعها الفضلات المتبقية من الانسجة الهالكة في الجسم وهضم ما ادّخر فيهِ منها فيتجدد نسيج صحيح عوضها يقوم مقامها في بنائهِ على طريقة صحية · ومعلوم ان الاوكسجين هو من اقوى المواد المؤثرة في تجديد هذه الشهية وجلب القابلية للاكل والرياضية هي من اقوى الوسائط لجمع كميات كثيرة منهُ وادخالها عن طريق الرئتين الى البنية فيسهل الهضم ويساعده على اتمام وظائفهِ

٢ تساعد بتنبيه المعدة لافراز السوائل التي من خصائصها مساعدة الهضم فتفرز بكثرة ذات خواص مفيدة وتكثر من الاوكسجين الذي هو من العناصر المفيدة للهضم وتكوين السوائل فيهِ

٣ توثر الرياضة على الهضم بواسطة الجهاز التنفسي بحيث تزيد في حركات اعضائهِ فتزيد في توسيع الصدر وتكوّن فيهِ خلاءً او بالحري تخفف الكبس الذي يتصل الى فوهات الاوعية الدموية الكبيرة فيهِ فيساعد القلب في حركاتهِ وقوة الامتصاص بحيث عند كل تنفس ينجذب الدم الى الصدر اما الكبد والمعدة فموضعان تحت الحجاب الحاجز فيعضدان عمل التنفس فيدخلها الدم ومنهما الى الدورة البوابية وهذا العمل لا يساعد المعدة والكبد بتوارده اليهما فقط بل باخراجه من الثاني ويساعده بتمهيد السبيل لامتصاص السوائل في القناة الهضمية وهكذا نرى ان الرياضة تساعد فعل الهضم بطرق مختلفة لتجديد قوة شهوة الطعام وتحسين القابلية ثم بتجهيز محل للمواد الجديدة وتقديم مادة الاوكسجين للجسم العنصر اللازم للسيال الهضمي ثم بتنبيه الدورة الدموية لورود كمية اكثر منهُ وانعاش الدورة الوريدية التي بها تُنزع اكثر الفضلات من الجسم · وبتفريغ الاوعية الدموية ومساعدتها على فعل الامتصاص · وهكذا نرى جهاز التنفس في الجسم يفعل كمصٍّ بواسطتهِ تنقل الاطعمة المنهضمة الى الاوعية الدموية للمعدة ومنها الى الكبد ولذا يتوقف عمل الجهاز الهضمي على حركات الصدر في التنفس وتساعد الدورة في التجويف البطني الحركة التي تحدث من انقباض الحجاب الحاجز وضغطهِ المعدة والكبد بينهُ وبين جدار التجويف المذكور الذي بواسطة متانتهِ يثبتهما في محلها بينما الحاجز ينقبض فيضغط الدم ويدفعهُ منها كما تعصر الماء من اسفنجة

٤ تساعد الرياضة الهضم بتهيجها للعطش ولطلب السوائل فاننا كثيرًا ما نجد الانسان بعد ترويض جسمهِ يشرب ماءً وافرًا بقدر ما يشتهي ويمتص منهُ قسم عظيم فاذا وزن حينئذٍ نجده قد اكتسب ثقلاً اكثر مما كان خسرهُ بواسطة افراز العرق

ومنفعة الرياضة لم تعرف كما ينبغي بعد وقد قال احد الاطباء القدماء ان حبوبًا من نشارة الخشب بقدر ينتفع منها المصاب بضعف الهضم اذا استحضر عليها بنفسهِ (اي اذا مرن جسمه بعمل النشر يحصل على كمية عظيمة منها والمعنى ان الرياضة هي احسن من اخذ الحبوب والادوية المختلفة وقال اخر ان المصاب بسوء الهضم ينتفع بالتسلق على شجرة خشب المرّ اكثر مما اذا كان يأخذ منقوع اوراقها ويعني بذلك ان التسلق على الاشجار من اقوى الوسائط الفعالة لشفاء علة ضعف الهضم

(ستأتي البقية)

مكاتبات

نيويورك

في ١٥ الجاري

مقابلة فيها نظر ····

نظرًا لكثرة الاقوال التي سمعتها عن المستر ويب الشهير الذي جاء بلاد اميركا مدعيًا نشر الدين الاسلامي ونظرًا لاختلاف الاراء عن حقيقة سبب مجيء هذا الرجل وغاياتهِ التي لاجلها حضر موخرًا لذلك ذهبت هذا النهار برفقة بعض الاصحاب ومن جملتهم الدكتور الماهر اسكندر افندي دباك وقابلنا المستر ويب فوجدنا بهِ رجلاً متضلعًا متعمقًا بلغتهِ الانكليزية ومن اهم ما دار بيننا من الحديث هو انهُ كيف امكن المستر ويب الوقوف على حقائق الدين الاسلامي العظيم حالة كونهِ يجهل كل الجهل اللغة العربية وكما لا يخفى ان الفرقان الشريف حتى الان لم يترجم ترجمة صحيحة ولا بلغة من اللغات لا بل ترجمتهُ ممنوعة منعًا صريحًا ولذلك بت على ريب من ان يكون المستر ويب واقفًا وعارفًا بحقائق الدين الاسلامي ودقائقهِ التي يصعب على اعظم الناس (من غير السادات الاسلام) معرفتها حق المعرفة ومع ذلك هل يقدر كل من تعمق باللغة العربية ان يدرك كنه اسرار ودقائق وحقائق ومبادئ الفرقان الشريف ؟ حاشا فكم بالحري اذن اذا كان المدعي معرفة الدين الاسلامي جاهلاً اللغة العربية

اما المستر ويب المومأ اليهِ فهو رجل بلغ الاربعين سنة من العمر مربوع القامة حسن المنظر معتدل الجسم رشيق الحركات والتكلم معًا على وجههِ تلوح علامات الذكاء (راجع العدد ٦٢ من جريدة الكوكب الغرّاء حيثما ترى رسمه) ولكن كل هذا غير كافٍ لجعله يثبت في ميدان الفحص حيث لا يصح الا الصحيح

ثم قبل خروجنا من غرفتهِ قدّم لاحد الموجودين منا بعض نسخ من نشرتهِ التي طبعها موخرًا بالانكليزية مدعيًا انها لنشر الدين الاسلامي وقد تعجبت جدًا عند ما وجدت بآخر كل نشرة من نشراتهِ بعض صور ورسوم نظير مفراط لاعشاب الخياش ونظير طاولات خزائن الخ ولا ارى من مدخل للامور التجارية في الامور الدينية (لان هذه الرسوم والصور هي اعلانات لمحلات تجارية يدفع لطبعها اجرة معينة)

والذي زاد طنبورة تعجبي نغمًا هو الكراس الذي طبعهُ في اوّل الامر وقد جعلهُ كناية عن كتاب حوى المبادئ المهمة والنقط الاساسية وضمنهُ البراهين التي وقف عليها بمدة اختباراتهِ الطويلة (كما يظن) وذلك لاقناع الجمهور بوجوب اتباع مذهبهِ الجديد الذي يدعي انهُ جاء لاجلهِ وبالصفحة الاولى من هذا الكراس توجد صورة المستر ويب « معلمًا » فذكرني قول القائل : متى اضع العمامة تعرفوني (وبالحقيقة ما عرفناه لانهُ كان لابسًا الكاسم الافرنجي والقبعة) وبآخر الكراس رسم بعض سيدات او عقيلات او خريدات اوانسات ·· كل واحدة منهنّ متسربلة « بقفطان » على الزي الجديد « الموضة » فيا ترى اي علاقة بين الموضة وما يدعيهِ المستر ويب او

انهُ استفتح حضرتهُ باقناع لابسات الموضة لاتباع ما يدعي انهُ جاء لاجلهِ

لعمر الحق لا يقدر عثماني حرٌّ محب لدولتهِ والوطن ان يسمع بهذا الامر ويسكت عنه لا بل السكوت عن ذلك يعد خيانة للدولة العلية التي يجب على كل فردٍ منا ان يفدي دمه بخدمتها وبما ان جريدة الكوكب الغراء الشهيرة اتخذت منذ نشأتها المذهب العثماني مبدأها والمحاماة عن صوالح الدولة العلية العثمانية ابدها الله شغلها والعمل الليل والنهار لذلك ارجو حضرات مديريها ومحرريها الافاضل الخواجات عربيلي نشر مقالتي هذه لعل بواسطتها نتبع المستر ويب قول المثل المشهور (نصف الدرب ولا كلها) لان ما هذا الميدان بميدانهِ ولا اظن ان الدين الاسلامي الشريف العظيم هو باحتياج لاناس يجهلون اللغة العربية ويجهلون حقائقه ومبادئه ان ينشروه في اميركا فان لنشر الدين الاسلامي الحق سادات كرامًا اماثل اماجد علماء فطاحل عارفين بدقائق الامور يقضون ويكرسون اوقاتهم في مطالعة العلوم والبحث والفحص فلحضراتهم يحق التكلم بهذا الامر الخطير ومعاطاة اعمالهِ ونشرها ليس الاَّ

ولئلا يتوهم بعض الذين حضروا اميركا وسمعوا بصوت طبل المستر ويب الذي يقرع بهِ مدعيًا انهُ حضر لنشر الدين الاسلامي اتيت برسالتي هذه مظهرًا الواقع بان غاية المستر ويب هي كما يظهر تجارية وليست على شيءٍ من الدين الاسلامي الحق وعلى الخصوص انهُ لم يمتثل امام مولانا السلطان الاعظم لينال نعمة الرضا من جانب بابهِ العالي واملي ان جرائدنا الوطنية تفحص احوال هذا الرجل وتترقب حركاته لاني لم ارَ حتى الآن الا ان غاياتهِ تجارية وما عملهُ هذا سوى من الاعمال المخالفة لارادة مولانا السلطان الاعظم . ولذلك وجب على جرائدنا نشر كلما يكون منهُ فائدة للمحاماة عما يمس بصوالح دولتنا العلية وليعلم بعد هذا المستر ويب ان كل من يدَّعى بما ليس فيهِ

كذبتهُ شواهد الامتحانِ

وان عيون العثمانيين جميعًا هي لهُ بالمرصاد ولا سيما الوطني

داود
نقاش

شيكاغو

في ١٢ الجاري

احتفل يوم الاحد الغابر الواقع في ٢٠ الشهر الماضي بانشاء كنيسة لطائفة الروم الكاثوليك الملكيين في شارع فرنكلين وتمَّ ذلك بهمة ونشاط قدس الاب المحترم باسيليوس صوايا المندوب من قبل كيريوس كيريوس غوريغوريوس بطريرك الطائفة الكاثوليكية الفائق الطوبى والكلي الطهر فدعا وجوه واعيان الطائفة المقيمين في شيكاغو الى هذا العمل فما كان منهم الاَّ ولبوا الدعوة دون ابطاء حيث وجدوا وجوب ذلك جازاهم الله على صنيعهم هذا خير جزاء

وكان الاحتفال بتكريسها في اليوم نفسه من ابهج الاحتفالات فحضر الحفلة سيادة رئيس الاساقفة في مدينة شيكاغو السيد فيهن ونائبهُ العام الاب ملدون وكثيرون من افاضل الاميركيين وابناء الوطن وقد دعيت الكنيسة باسم « يوحنا المعمدان » وعقيب انتهاء حفلة التكريس قام في القوم خطيبًا حضرة الاب ملدون مادحًا اهتمام ابناء الطائفة ومهنئًا اياهم بهذه الكنيسة الاولى الشرقية المؤسسة في هذه المدينة ايام المعرض الكولمبي العظيم وفي الختام حثَّ الشعب على ملازمة الحضور اوقات الصلوة لتعزيز عرى الالفة والاتحاد

وبعد ذلك ابتدئ بالقداس الاحتفالي وعقيب تلاوة الانجيل انتصب قدس الاب باسيليوس وخطب في الجمهور فاثنى اولاً على التفات رئيس الاساقفة وعلى نائبهِ الذي كان في الحفلة يثني على همة السوريين داعيًا لهم بالتوفيق والنجاح والتقدم

وفي ختام خطابهِ اخذ يحضّ الناس على الاتحاد والالفة الوطنية والتمسك بالعرش السلطاني الحميدي داعيًا بتأييد سلطنته لا برحت عنايتهُ شاملة عبيده الامناء اينما حلوا وفي نهاية القداس ارفض الجمهور وفي قلوبهم فرح عظيم شاكرين غيرة قدس الاب المذكور لما ابداه من الاقدام والاهتمام في هذا الصنيع

يوسف بالش

اعلانات

المطبعة الشرقية

الدكتور ابرهيم ونجيب يوسف عربيلي

KAWKAB كوكب اميركا AMERICA

"THE STAR OF AMERICA."

Vol. 2. No. 71, **New York, Friday, AUGUST 18, 1893.**

ENTERED AT THE NEW YORK POST OFFICE AS SECOND-CLASS MAIL MATTER.

متفرقة

☀ ثروة بعض اغنياء العالم ☀

قدّر غنى افراد عائلة رونشيلد فبلغ ان لكل واحدٍ منهم ٤٥ مليون ريال

والبارون هيرش المشهور في مساعدة اسرائيلي روسيا وبني مذهبهِ في اميركا عنده ١٢٠ مليون ريال

واغنى افراد الانكليز الدوق اوف وست منستر الذي بلغت ثروتهُ ٥٠ مليون ريال

وخديوي مصر السابق اسماعيل باشا بلغ ما عندهُ من المال ٤٣ مليون ريال

واعظم اغنياء اميركا المستر جون روكفيلو الذي يعد اثرى رجل في العالم يبلغ معدل ثروته ١٥٠ مليون ريال وهو صاحب اكثر اسهم شركة زيت البترول المعروفة «ستندرد اويل كومبني» كرنيليوس فندربلت عنده ١٢٠ مليون ريال ثم جون جيكوب استر عنده ١٠٠ مليون ريال وعدل مدخول روكفيلو المشار اليهِ انفاً عشرة ملايين سنوياً واهدى مؤخراً الى مدينة شيكاغو نفقة مدرسة كلية كلف بناؤها خمسة ملايين ريال

قيل انهُ سئل في احدى المحاكم عن مدخولهِ السنوي وعن مقدار ثروتهِ فقال انهُ لم يسمح لهُ الوقت لعدها ومعرفتهِ لها حق المعرفة فاذا كان الامر على ما ذكر صحيحاً فادارة الكوكب مستعدة لتقديم حاسب ماهر يوفر على المستر روكفيلو مشقات اجراء حساب ملايينهِ المقنطرة والحاسب المذكور بانتظار اوامر ليقوم بهذه الخدمة حباً بملايينهِ واكراماً لها

يوجد في الانتيكخانة العثمانية في الاستانة زمردة ثمينة موضوعة في قبضة خنجر ويوجد فيها ايضاً اكثر مجموع جواهر العالم وشارات الممالك

اكثر جواهر الهنود ويواقيتهم مصنوعة حرزاً واصناماً يعبدونها

يوجد في بطرسبرج زمردة مزدوجة طولها سبعة قراريط وعرضها اربعة تزن اربع ليبرات ونصف

يوجد جوهرة عند جلالة امبراطورة روسيا تحتوي على ٢٥٣٦ لؤلؤة من الماس والياقوت قيمتها ٤٠٠٠٠٠ ريال اميركي

قبل اكتشاف مناجم الماس في البلاد البرازيلية قدّم منها الى البرتوغال ١١٤٦ اوقية في سنة واحدة وكان سعر القيراط منها ٥ ريالات فقط

قد اخترع المنطاد الهوائي احد الجزويت المدعو جوسماك وذلك سنة ١٧٢٩ وانتبه اليهِ مونجولفيه في فرنسا سنة ١٧٨٢

اخترع البندقية الهوائية رجل يسمى جوهر من نوديبرج في سنة ١٦٥٦

اول من نشر الرزنامة هو مارتين خوس في بوضا سنة ١٤٧٠ واول طبعة ظهرت في بلاد الانكليز في مدرسة اوكسفورد سنة ١٦٧٣

اكتشف البنج سنة ١٨٤٤ والمرساة ١٥٨٧ ومضخة الهواء سنة ١٦٥٠ وحربة البندقية في بايون سنة ١٦٧٠ واول استعمالها كان في بلاد الانكليز سنة ١٦٩٣ وفي الابتداء كانت قبضتها من الخشب تحكم في فوهة البندقية لتثبيتها ثم سنة ١٦٩٩ زادوا لها المغفر الحديدي

بدأ استعمال البنادق نحو سنة ١٥٢٠ وبقيت بدون زناد حتى سنة ١٥٦٧ وسنة ١٦٣٠ اخترعوا الزناد والقداحة بالصوانة واستعملوا البارودة

اول جمعية اميركية تألفت للمباحثة في امر الاستعباد ووجوب منح العبد حريتهُ كانت في فيلادلفيا في ٦ كانون الاول سنة ١٨٣٣

اول بنك افتتح في اوربا هو بنك فينيس وذلك سنة ١١٧١ وبعد ذلك البنك الانكليزي سنة ١٦٩٤ ثم بنك في شمالي اميركا سنة ١٧٨١

اخترع البارومتر سنة ١٦٢٦ والمنجنيق ٤٤١ قبل المسيح

اوّل مخترع للاجراس هو بولينوس رئيس اساقفة نولا في كامبانيا وذلك سنة ٤٠٠ واول استعمالها كان في فرنسا سنة ٥٥٠ ثم في بلاد اليونان سنة ٨٦٤ ثم في كنائس اوربا سنة ٩٠٠ واوّل ما ظهر استعمالها في سويسرا كان سنة ١٠٢٠

اوّل حرام صنع للتغطية كان في انكلترا سنة ١٣٤٠

اكتشفت الدورة الدموية سنة ١٦١٩

اول اصطناع اللون الازرق البروسياني كان في برلين سنة ١٧٠٤

اخترعت القنابر في فينلو سنة ١٥٨٨ واول من استعملها الافرنسيون وذلك سنة ١٦٣٤

اوّل من اخترع تجليد الكتب بهيئتها الحاضرة رجل يسمى اطالوس ملك برغاموس وذلك سنة ٨٨٩

اخترعت الاحذية سنة ٩٠٧ قبل المسيح

اول من ادخل عمل الاجر في انكلترا هم الرومان وذلك سنة ١٦٢٥ وعين حجمها الملك كارلس الاول

اول من ذكر استعمال الزبدة هو هيرودوتس المؤرخ العظيم في وصفهِ السيثينيين قال: تستحضر هذه الامة على لبن الافراس ويضعونهُ في اوعية خشبية ويأمرون عبيدهم ان يخضوهُ خضاً سريعاً مدة حتى يطوف قسم منهُ على وجه اللبن وعند ذلك يجمعونهُ وياكلونهُ. وبعد وفاة هيبوقراط نجد ان اليونانيين ذكروا في اساطيرهم عن هذه المادة كغذاء معجب يستعملهُ التراسيون. وكذلك نرى ان الاثيوبيين والعرب كانوا يستعملونهُ وهكذا الجرمانيون الذين اشتهروا باتقان عملهِ

اول ما استعيض بالشمع عن استعمال قطع الخشب كشمعة كان سنة ١٢٩٠

اخترعت المدافع سنة ١٣٣٠ واوّل من استعملها الانكليز سنة ١٣٤٦ وفي الدانمرك سنة ١٣٥١ والاسبانيون استعملوها سنة ١٤٤٥ واول مدفع بولادي صنع في بلاد الانكليز سنة ١٥٤٧

اول مخترع لاوراق شدة اللعب هو الملك كارلس السادس وذلك سنة ١٣٨٠

اوّل استعمال العربات في بلاد الانكليز كان في سنة ١٥٨٠ ثم في فينا سنة ١٥١٥ وبعد ذلك عمّ استعمالها مع انها قديمة العهد بغير الهيئة الحاضرة

اول استعمال الساعات كان عملها من الماء وسموها ساعات مائية واستعملوها في رومية سنة ١٥٨ قبل المسيح. وسنة ٨٠١ اخترع العرب الساعات الدقاقة التي تنبئ على كل ساعة من ساعات النهار وبعد ذلك تبعهم الايطاليان سنة ١٣٠٠ واوّل من استعمل الساعة الدقاقة هم اهالي وستمنستر وذلك سنة ١٣٦٨

تلغرافات

شيكاغو في ١٤ منهُ

شبت النيران في نزل سنات هوتيل ذات الثلاثة طوابق في شارع مادسون بقرب الزقاق الخامس فالتهمت جميع ما فيهِ ومات عشرة اشخاص وتضرر عدة من المسافرين ولا يزال البعض منهم في خطر الموت

وفيهِ اوما — نبراسكا اميركا

حدثت زوابع وعواصف شديدة فهدمت بيوتاً كثيرة وامتدت الى جميع القرى المجاورة واقتلعت الاشجار العظيمة واصبح الاهالي بخوف لا مزيد عليهِ

وفيهِ بودابست عمت المياه في جهات غاليسيا وفي المقاطعات الواقعة الى شمالي هنكاريا فتهدمت البيوت ودخلت المنازل ومات كثيرون من الاهالي غرقاً. وكانت الانهر خصوصاً نهر دنيستر وقد اصبح كثيرون بدون مأوى

وفيهِ رومية لا يزال الهواء الاصفر ينتشر بسرعة في ايطاليا واشتدت وطأتهُ كثيراً مدة الاسبوع الماضي فاصيب بهِ في نابولي ٢٥٨ نفساً مات منهم ١٣١ شخصاً وحدثت ١٤ اصابة في جزيرة كابريفي الواقعة على بعد ٣٠ ميلاً من مدينة نابولي مات منهم ٨ ولا يزال يمتد في القرى الواقعة على الشطوط

وفيهِ لندن لا صحة لما شاع عن انحراف صحة جلالة ملكة الانكليز واصابتها بالفالج

فينا في ١٦ الجاري

ظهرت حادثة في معسكر بروك الذي يبعد ٣٢ ميلاً من هذه المدينة وانبأ التلغراف من لمبورغ عاصمة غاليسيا في النمسا ان الوباء انتشر في قرى تدجورنا وسنياتين ولا يزال يموت بهِ كثيرون ووطأتهُ في تلك الجهات شديدة جداً

وفيهِ دوبلين بينما كانت احدى البواخر العظيمة تقل اناساً كثيرون للتنزه الجهة الجنوبية الشمالية من مقاطعة كلير فعند اجتيازها من نهر شانون قلبتها المياه فغرق منها سبعة عشر نفساً.

بومباي في ١٧ منهُ

تجدد النزاع بين جماعة المسلمين والهنود في هذه البلدة وارسلت الحكومة الانكليزية فيها تلغرافات عديدة تعلم بها وزارة الخارجية في لندن ان القوة العسكرية ليست كافية لحسم الامر والمحافظة على السلم وطلبت السماح للاستنجاد في الاسطول الانكليزي الراسي في مينا البلدة وان يصرح للاميرال ان يطلق المدافع على بيوت الاحزاب المتقاتلة. اما عدد الهياكل التي هدمها المسلمون للهنود والجامع التي هدمها الهنود للمسلمين فهي كثيرة ويخشى حدوث ثورة عظيمة اذا لم تنجح حكومة الانكليز في القاء السلم بالقوة العسكرية في بومباي وضواحيها

وفيهِ سان بطرسبرج ثبت من التقريرات الواردة الى هذه المدينة ان وطأة الهواء الاصفر قد اشتدت فاصيب في موسكو من ٨ منهُ الى ١٣ ١٦٦ شخصاً مات منهم ٦٧

وفيهِ نابولي حدثت ١١ اصابة جديدة بالهواء الاصفر في مدة ٢٤ ساعة فمات منهم ثمانية اشخاص

وفيهِ لندن يصدّر بنك لندن كمية من النقود الذهبية قيمتها ٢١٤٠٠٠ ليرة انكليزية لترسل الى اميركا. وستنقل الباخرة كولومبيا لشركة (الاميركان لاين) الى نيويورك مبلغ ١٤٤٠٠٠٠ ريال وكذلك من جرمانيا ٩١٠٠٠٠ ريال كلها نقود ذهبية

جدول

مقاييس واوزان مختلفة

البشل حجمهُ ٢١٥٠٫٤٢ قيراطاً مكعباً

٢ بينت = كوارتاً

٤ كوارتات = غالونًا (وحجمهُ ٢٦٨٫٨ قيراطاً مربعاً)

٢ غالون = بيكاً

٤ بيكاً = بشلاً

٣٦ بشلاً = تشالدروناً

٣ شعيرات طولاً = قيراطاً

١٢ قيراطاً = قدماً

٣ اقدام = يرداً

٥½ يردات = قصبة انكليزية او بيرساً او بولاً

٤ قصبات او ١٠٠ حلقة = جنزيراً

١٠ جنازير = فرسخاً (ثمن ميل انكليزي)

٨ فراسخ = ميلاً او ١٫٦٠٩٣ كيلومتراً

٣ اميال = فرسخاً

١٤٤ قيراطاً = قدماً مربعاً

٩ اقدام = يرداً مربعاً

٣٠¼ يرداً = قصبة مربعة

١٦ قصبة = جنزيراً

٤٠ قصبة = روداً (مساحة ربع فدان)

٤ رودات = فداناً او ٤٣٥٦٠ قدماً مربعاً

---

١٦ درهماً = اوقية

١٦ اوقية = بونداً او ليبرا

٢٥ بونداً او ليبرا = كوارتاً

٤ كوارتات = ١٠٠ ليبرا

٢٠٠٠ ليبرا او بونداً = طناً

٤¼ بوندات = رطلاً سورياً

٣⅛ " = اقة

---

٢٠ قمحة = اسكروبلاً

٣ اسكروبلات = درهماً

٨ درام = اوقية طبية

١٢ اوقية = بونداً او ليبرا

مقياس السوائل

١٦ ملعقة كبيرة = نصف بينت

٨ ملاعق " = جلاً

٤ " " = نصف جِل

٢ جلّ = نصف بينت

٢ بينت = كوارتاً

٤ كوارتات = غالوناً

ملئ كباية واحدة اعتيادية متوسطة الحجم تسع نصف بينت

ملئ كباية صغيره تسع نصف جِلّ

٢٥ نقطة = ملعقة صغيرة جداً

تعريفة النقود

يظهر بالتقريب من الجدول الآتي تعريفة النقود المتداولة في سوريا على سعر الليرة الانكليزية ١٢٦½ مع مقابلتها بالنقود الاميركية

النقود الاميركية: سنت	ريال			اسعارها السورية: باره	غروش
٩٠	٤		=	٢٠	١٢٦
٠٠	٥	او ليرة اميركية ذات نسر	=	٢٠	١٢٩
٠٠	١	دولار	=	٢٦	٢٧
١٠	٠	دِم	=	٢١ ١٠/٦٠	٢
٠٥	٠	نِكِل	=	١٠ ١٠٠/٨٠	١
٠١	٠		=	١١ ١٠٠/١٦	٠

سوق نيويورك في ١٨ آب

بيع في هذا اليوم من القطن للتسليم الى اشهر مختلفة ما يأتي

		قفل السوق					اوطى سعر		اعلا سعر	
	بالة	سنت	ريال		سنت	ريال	سنت	ريال	سنت	ريال
آب	٣٣٠٠	٣٣	٧	—	٣٥	٧	٤٧	٧	٣٣	٧
ايلول	٤٤٠٠	٣٦	٧	—	٣٧	٧	٢٥	٧	٣٣	٧
تشرين اول	٣٨٨٠٠	٣٤	٧	—	٣٥	٧	٣٣	٧	٤٣	٧
" ثاني	٣٣٤٠٠	٤١	٧	—	٤٤	٧	٤٢	٧	٥٣	٧
كانون اول	٣٧٤٠٠	٥٢	٧	—	٥٣	٧	٥٠	٧	٦٠	٧
" ثاني	٤٨٥٠٠	٦٠	٧	—	٦١	٧	٥٩	٧	٦٨	٧
شباط	٣٤٠٠	٦٨	٧	—	٦٩	٧	٦٧	٧	٧١	٧
اذار	٦٣٠٠	٧٦	٧	—	٧٧	٧	٧٥	٧	٨٤	٧